

Tudományos könyv- és folyóirat-kiadás. Kiadónk, kiadványaink

Az EME kiadója a kiadványok népszerűsítése, a könyvvásárokon, illetve könyvbemutatókon való részvétel mellett fontosnak tartja az akkreditáció megszerzését, illetve folyamatos fenntartását is. A kiadó rendszeresen megjelenő szakfolyóiratai mellett évente több tudományos kötetet jelentet meg önállóan vagy más kiadókkal, intézményekkel közösen. A 2022-es évben az EME kiadója összesen 35 kiadványt jelentetett meg, ebből 19 könyv (9 sorozaton kívüli könyv, 10 valamelyik sorozatban megjelenő könyv), 9 folyóirat (négy *Erdélyi Múzeum*, egy *Múzeumi Füzetek – Acta Scientiarum Transylvanica*, két *Acta Materialia Transylvanica* és két *Orvostudományi Értesítő*), valamint 7 kötet jelent meg más kiadókkal közösen.

Rendszeresen megjelenő szakosztályi kiadványaink közül az *Erdélyi Múzeum* (Az Erdélyi Múzeum-Egyesület bölcsészettudományi és társadalomtudományi folyóirata) 2022. évi 1., 2., 3., 4. füzetei jelentek meg (felelős szerkesztő: Varga P. Ildikó, szakszerkesztők: Bogdándi Zsolt, Tánzos Vilmos, Veress Károly), a *Múzeumi Füzetek – Acta Scientiarum Transylvanica* 28/3. Kémia kötete (szerkesztők: Fodorpataki László, Kékedy-Nagy László), valamint az *Acta Materialia Transylvanica* (főszerkesztő: Bitay Enikő) 5. évfolyamának 2022/1. és 2. száma jelent meg. Az *Orvostudományi Értesítő* 95. kötetének első és második száma jelent meg.

Sorozataink közül az alábbiak bővültek újabb kötettel:

A *Certamen* sorozat IX. kötete jelent meg 2022-ben: Egyed Emese, Pakó László (szerk.): *Certamen IX. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*.

A *Letöltés* sorozat egy angol és egy magyar nyelvű kiadvánnyal bővült nemzetközi együttműködéseknek köszönhetően: 14. kötet: Tina Bettels-Schwabbauer, Nadia Leihs, Maksa Gyula, Dominik Speck, Torbó Annamária (ed.): *New Skills for Journalists: Comparative Perspectives from Europe*; 15. kötet: Szász István Szilárd: *A Facebook hálójában: hírek és álhírek a közösségi oldalakon*.

Az *Ember és Kontextusok* sorozatban idén három kötetet sikerült megjelentetni: 21. kötet: Csibi László: *Gróf Teleki Samu 1845–1916: Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében*, 22. kötet: Miklós Alpár: *Parajd-képek a hosszú 19. században (1780–1918)* és 23. kötet: Tóth Orsolya: *Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi. Az első filmfelvételektől 1948-ig*.

A *Műszaki Tudományos Közlemények* sorozat két száma jelent meg 2022-ben, a 16. és 17., Bitay Enikő és Máthé Márton szerkesztésében.

A *Műszaki Tudományos Füzetek* is újabb kötetel bővült: 18. kötet: Gergely Attila Levente: *Polimer anyagok anyagtudományi és feldolgozástechnikai laboratóriuma* címmel.

A *Tudomány- és Technikatörténeti Füzetek* 17. kötete jelent meg: Miholcsa Gyula: *Jön az üstökös!* címmel.

Önálló kötetként az alábbiak jelentek meg:

Bogdándi Zsolt, Gálfi Emőke (szerk.): *Betegség és gyógyítás a régi Kolozsváron és Erdélyben. Orvoslástörténeti dolgozatok*

Gaal György: *Az erdélyi tudományosság fellegvára. A kolozsvári Ferenc József Tudományegyetem alapításának 150. évfordulójára*

Király Hajnal: *Film a határon: tanulmányok a 2001 és 2018 közötti magyar és román filmről*

Máthé István, Vörös Lajos (szerk.): *A gyorsan változó Szent Anna-tó*

Olosz Katalin: *„Mikor mennek vala a nagy rengetegben” Balladák, gyűjtők, gyűjtemények nyomában*

Selyem Zsuzsa, Serestély Zalán (szerk.): *A teremtmények arca – tárgyak, emberek, állatok. Mészöly Miklós és Pilinszky János műveinek posztantropocentrikus olvasatai*

Szilágyi Tibor, Gyéresi Árpád, Egyed-Zsigmond Imre (szerk.): *30 év anyanyelven az egészségtudományok szolgálatában*

Király Hajnal: *Film a határon: tanulmányok a 2001 és 2018 közötti magyar és román filmről*

Wilhelm Sándor: *Madarak bonckés alatt*

Más kiadókkal közösen megjelentetett kiadványok:

Jakab Tibor: *Performativitás és teatralitás Marx József fotográfiáiban* (Lector Kiadóval)

Vajda András: *Kultúra, kontextus, kommunikáció. Egyetemi jegyzet a közkapcsolatok a kultúrában tantárgyhoz* (Kriza János Néprajzi Társasággal)

Kiss Ágnes: *Finomhangolás* (Kriterion Kiadóval)

Kulcsár Beáta: *„Adónyomorítás miatt zárva”. Egy nagyváradi család története (1858–1944)* (Kriterion Kiadóval)

Boros Kinga, Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád (szerk.): *Nagyváradi magyar színháztörténet 1950-1990. Pilther elemzések* (UArtPress Kiadóval)

Busa Krisztina, János Szabolcs, Tamássy-Lénárt Orsolya (szerk.): *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő* (Partium Kiadóval)

K. Lengyel Zsolt: *Haza és szülőföld. Tanulmányok a transzilvanizmus történetéhez (1867–1945)* (Kriterion Kiadóval)

Kiadónk és kiadványaink minősítése (minősítettése)

A Romániai Tudományos Kutatás Országos Tanácsa (CNCS) hosszú szünet után, 2020 végén ismét akkreditálta a humán tudományok területén működő kiadókat és folyóiratokat. Kiadónk mindkét megmérettetésen jól szerepelt. A filológia szakterületén A, a történelem- és kultúratudományok, illetve film- és médiatudomány területén B kategóriájú minősítést szerzett.

Az *Erdélyi Múzeum* folyóiratot B kategóriájú tudományos folyóiratként akkreditálták valamennyi szakterületen (filológia, történelem és kultúratudományok, filozófia). Ugyanakkor a 2022-es év nagy eredménye, hogy a folyóirat az Erih Plus minősítést is megszerezte.

A Tudományos Kutatás Nemzeti Tanácsa (CNCS) által A és B minősítésüként elfogadott kiadványok az egyetemi tanárok, doktoranduszok és a romániai tudományos életben részt vevő kutatók számára életbevágóak, ugyanis csak ezek alapján lehet az egyetemi életben előléptetéseket elérni és pályázatokot elnyerni.

Kiadványaink népszerűsítése, terjesztése

Fontosnak tartjuk, hogy kiadónk a hagyományos könyvterjesztési stratégiák mellett (könyvterjesztői hálózat, online bolt, könyvtári cserepéldányok) a különböző könyves eseményeken is jelen legyen. Friss kiadványainkat – az EME székházában szervezett bemutatók mellett, melyekbe bevonjuk az egyes tudományterületek szakértőit – igyekszünk más hazai és külföldi intézetek rendezvényeire is eljuttatni, ott is bemutatni. Mindezek mellett részt veszünk a hazai és magyarországi fesztiválokon, könyves eseményeken. A 2022-es évben a korábban online megszervezett események újra jelenléti módon kerültek megszervezésre, a könyvfesztiválok is nagy közönséget vonzottak. Az EME kiadványaival igyekezett minden könyves és tudományos eseményen részt venni.

A már hagyományossá vált éves könyvbemutatóra került sor az MTA Könyvtár és Információs Központjában 2022. február 7-én. Monok István főigazgató köszöntője után Biró Annamária, Bitay Enikő és Keszeg Vilmos mutatták be a 2020-as és 2021-es kiadói év publikációit. Szintén a felelős kiadó és az EME akkori elnöke, az *Ember* és *Kontextusok* sorozat szerkesztője utazott február 24-én Csernátonba Dimény-Haszmann Orsolya: *A csernátoni Haszmann Pál múzeum története* című könyvének bemutatójára, ahol Szonda Szabolcs moderálta a kötetéről szóló beszélgetést.

A BBTE Hungarológiai Tanulmányok Doktori Iskola és az Erdélyi Múzeum-Egyesület Kiadója közös könyvbemutatóit is folytatta a Textológia tantárgy keretein belül hétfőnként 18.30 órától, online módon. Itt a félév során több kiadvány is bemutatásra került: Gróf Székely László *Végső vagy utolsó trombita szó*. S.a.r. Egyed Emese – bemutatta Nagy Emese Ingrid; Guld Ádám: *Sztárok, celebek, influenzazerek. A médiában megszerezhető ismertség és hírnév természete* – bemutatta Bereczki Szende; Jankó Szép Yvette: *Színház fordított tájban. Kortárs finn szerzői színház a fordító szemszögéből* – bemutatta Mitruely Árpád; Lajos Katalin, Pieldner Judit (szerk.): *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára* – bemutatta Khell Noémi; Keszeg Vilmos (szerk.): *Az új világ építői: erdélyi mérnökök a szocializmus éveiben. Életpályák és élettörténetek* – bemutatta Szabó Krisztina; Nagy Anna: *Dupla expó. Fotográfia a kortárs magyar irodalomban* – bemutatta Miron Vivien; Liptay Endre, Somogyi Gréta Imola (szerk.): *"Édes Imrém! Lelkem, Márikóm!" Gróf Mikó Imre és felesége, Rhédey Mária grófnő leveleskönyve 1848-1849-ből* – bemutatta Jakab Imola. A Hungarológia doktori iskola hallgatói nem csupán alaposan feldolgozták a köteteket, de meglátásaikat recenzióba is foglalták, ezek többnyire az *Erdélyi Múzeum* folyóiratban jelennek meg.

Kovács András 75. születésnapjára készült az *Arte et ingenio* című kötet, amit 2022. április 1-én adtak át könyvbemutatóval összekötve az ünnepelt számára a BBTE Aula Magnájában. A kötetet Molnár András történész és Papp Szilárd művészettörténész ismertette.

A vírushelyzet miatt a korábbi években elmaradt hagyományos rendezvényünk, az EME történeti tárgyú kiadványainak bemutatója a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézetében, így 2022-ben két ilyen alkalomra is sor került. Az első május

4-én került megrendezésre és az alábbi köteteket mutatták be: *Peregrináció és erudíció. Tanulmányok Tonk Sándor tiszteletére*. Szerk.: Bogdándi Zsolt, Lupescu Makó Mária; *Hivatalnok értelmiség a kora újkori Erdélyben és a Magyar Királyságban I.* Erdélyi Tudományos Füzetek 290. Szerk.: Bogdándi Zsolt, Fejér Tamás, Jakó Klára; *Brázovai feljegyzések*. Sajtó alá rendezte Luffy Katalin; Gy. Dávid Gyula: *Pákei Lajos hagyatéka. Egy századfordulós kolozsvári építész tervrajzai, rajztervei, gyűjteményei*. A második eseményre pedig november 11-én Molnár Antal köszöntőjével indítva, Oborni Teréz moderálásával került sor. Ez alkalommal Mátyás-Rausch Petra Gálfi Emőke: *Gyulafehérvár és uradalma a 16. század második felében*. ETF 295, Bárdi Nándor Both Noémi Zsuzsanna: *A székelly faluközösség nótáriusa. Imreh István élete és munkássága*, Mikos Éva *A rendtartó történész. Tanulmányok Imreh István születésének századik évfordulójára*. Szerk.: Fejér Tamás, Gálfi Emőke, Molnár Antal *Arte et ingenio. Tanulmányok Kovács András hetvenötödik születésnapjára*. Szerk.: Gálfi Emőke, Kovács Zsolt, P. Kovács Klára, Szabó András Péter pedig az *Album amicorum. Tanulmányok Sipos Gábor születésének hetvenedik évfordulójára*. Szerk.: Bogdándi Zsolt, Dáné Veronka, Lupescu Makó Mária kötetet mutatta be.

Az EME kiadója 2022-ben több könyvfesztiválon is jelen volt kiadványaival, s néhány ilyen eseményen könyvbemutatókat is szervezett. Nagy sikernek örvendett az első alkalommal megrendezett Sepsibook Könyvfesztivál programja, ahol az EME a Körönd színpadán május 28-án három kötetet mutatott be Biró Annamária moderálásával, a szerzők és a szerkesztők jelenlétében. Az alábbi kötetekről beszélgettünk: Dimény-Haszmann Orsolya: *A csernátoni Haszmann Pál Múzeum története. Intézményalapítás, intézményesülés, a múzeum első évtizedei*; Lajos Katalin, Pieldner Judit (szerk.): *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, illetve az Egyed Emese által indított *Erdélyi Drámatéka* sorozat eddig megjelent két kötetéről. A Kolozsvári Ünnepi Könyvhéten június 10-én a Vallásszabadság házában a néprajzi tárgyú kiadványaink kerültek előtérbe. Czégényi Dóra Olosz Katalin: *„Mikor mennek vala a nagy rengetegben”*. *Balladák, gyűjtők, gyűjtemények nyomában* című kötetét méltatta, majd a szerzővel beszélgetett, Szabó Krisztina pedig Keszeg Vilmos: *Az új világ építői: erdélyi mérnökök a szocializmus éveiben. Életpályák és élettörténetek* (Emberk és Kontextusok, 20.) kötetét ismertette, és kérdezte a szerzőt. A Kolozsvári Magyar Napokon szintén két könyves eseménnyel vett részt a kiadó, mindkettőre augusztus 28-án került sor az EME székházában. Egyed Ákos az *„Édes Imrém, lelkem Márikóm”*. *Gróf Mikó Imre és felesége Rhédey Mária grófnő leveleskönyve 1848–49-ből* című kötetet méltatta, és a két szerkesztővel, Somogyi Grétával és Liptay Endrével beszélgetett. Gaal György *Az erdélyi tudományosság fellegvára* című egyetemtörténeti kötetét nagyszámú közönség előtt Egyed Emese ismertette, majd a szerzővel is ő beszélgetett a felelős kiadó moderálásával. Augusztus 27-én a Marosvásárhelyi Forgatag könyves rendezvényén három kiadványról beszélgettünk: Olosz Katalin már többször említett kötetéről, a Szilágyi Tibor, Gyéresi Árpád, Egyed-Zsigmond Imre által szerkesztett *Erdélyi Múzeum-Egyesület Orvos- és Gyógyszerésztudományi Szakosztály. 30 év anyanyelven az egészségtudományok szolgálatában. 1990–2020* című kötetéről a szerkesztőkkel, illetve az *Erdélyi Múzeum* folyóiratról Varga P. Ildikó főszerkesztővel.

2022. november 2-án, szerdán 18 órától kezdődően került sor egy rövid vetített képes előadásra, amelyet dr. Máthé István, a Sapientia EMTE Csíkszeredai Karának docense tartott *A mi Szent Anna-tavunk – 10 éve nagyító alatt* címmel. Máthé István biológus előadását egy beszélgetés követte *A gyorsan változó Szent Anna-tó* című könyvről az est házigazdájával, dr.

Mara Gyöngyvérrel és meghívott vendégével, Imecs István halszakértővel. Ugyancsak a Sapientia Tudományegyetemmel közös rendezvényen mutattuk be Szikszai Mária köteteit: *Egy 20. századi papi életút mikrotörténeti rekonstrukciója*; *Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége*; *Levelek egy letűnt világból. A mindennapok dokumentálása a 20. század papíralapú kultúrájában I–II.* Sorbán Angella, Keszeg Vilmos, a szerző és a felelős kiadó jelenlétében.

Az EME egyik legfontosabb rendezvényén, a Magyar Tudomány Napja Erdélyben című novemberi, nagyszabású konferencián a különböző szakosztályok eseményein több könyvet is bemutatnak. Sor került például az *Erdélyi Múzeum* folyóirat 2022/3. számának bemutatására (Varga P. Ildikó; meghívottak: a szerzők és a felelős kiadó), A Certamen IX. kötetének bemutatására (Egyed Emese, Pakó László – meghívottak: a szerzők és a felelős kiadó), illetve Kovács András Gálfí Emőke: *Gyulafehérvár és uradalma a 16. század második felében* című kötetét, Oborni Teréz pedig Karda-Markaly Aranka: *Csíkszék és a csíkszéki nemesség a 16–17. században* című könyvét méltatta. Sor került a Műszaki Tudományok Szakosztály gondozásában megjelent legfrissebb folyóiratok és sorozatkötetek bemutatójára is: az *Acta Materialia Transylvanica* 5. évf. 2022/1. Bemutatta a folyóirat főszerkesztője; *Műszaki Tudományos Közlemények* sorozat 16. kötete. Bemutatta a folyóirat szerkesztője; Bitay Enikő: *Hegesztési alapismeretek* (Műszaki Tudományos Füzetek 16.). Bemutatta Máté Márton, az EME–MTSZ alelnöke; Miholcsa Gyula: *Jön az üstökös!* (Tudomány- és Technikatörténeti Füzetek 17.). Bemutatta: Szenkovits Ferenc, a kötet szaklektora.

A fent említetteken kívül köteteink bemutatójára más szakmai eseményeken is sor kerül, konferenciák, emlénapok, ülések és workshopok keretében, ahol a szűkebb szakmai közeg vitatja meg a kiadványok tudományos nívóját.

Kiadónk honlapján részletes adatokkal megtekinthetők és megvásárolhatók kiadványaink. Ezenkívül kiadónk és az EME közösségi oldalán, az EME Instagram-oldalán és a Szabadság napilapban is rendszeresen népszerűsítjük kiadványainkat, megosztjuk a róluk készült ismertetőket.

Kiadványaink közül az *Erdélyi Múzeum* folyóirat számai az LVIII/2006. évfolyamtól (de folyamatosan bővül a korábbi számokkal is), a *Certamen. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában* évkönyv kötetei, illetve 2016 óta a *Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából* új sorozatának minden kötete elérhető a Central and Eastern European Online Library (CEEOL) nemzetközi adatbázisban. A tartalmakhoz való hozzáférés ingyenes, a felhasználó részéről csupán egy díjmentes regisztrációra van szükség (a tartalmak feltöltését Pakó László végzi). Az időszakos kiadványaink mellett az adatbázisban elérhetők a *Tudomány- és Technikatörténeti Füzetek* sorozat darabjai is és az *Erdélyi Tudományos Füzetek* sorozat több kötete (a tartalmak feltöltését Szilágyi Júlia végzi).

Az *Erdélyi Múzeum* folyóiratot eljuttatjuk az Elektronikus periodika adatbázisba, illetve kiadványaink adatai elérhetők a WorldCat- és a MATARKA-katalógusokban is. Intézményünk 2017-ben szerződést kötött a DeGruyter céggel, majd 2018-ban a Sciendóval (mely az előbbi tudományos művek online terjesztésével foglalkozó részegysége), melynek

értelmében 2018-tól az *Orvostudományi Értesítő* folyóirat, a *Műszaki Tudományos Közlemények* sorozat és az *Acta Materialia Transylvanica* folyóirat nemzetközi adatbázisokban való terjesztését tesszük lehetővé (DOI-azonosítóval).

Kiadványaink továbbra is megvásárolhatók honlapunkon, székházunkban, illetve a hazai és magyarországi partnerkönyvesboltokban. Itthon, Kolozsvár (Gaudeamus Könyvesbolt, Idea Könyvtér) mellett Baróton (Hunyad Libris SRL), Csíkszeredában (Gutenberg Könyvesbolt), Marosvásárhelyen (Gutenberg Könyvesbolt), Székelyudvarhelyen (Gutenberg Könyvesbolt, Árnika Könyvesbolt) vásárolhatók meg köteteink. Magyarországon a Penna Bölcsész Könyvesbolt, a Bookline, a Líra Könyv Zrt., a debreceni Partium Ház forgalmazza kiadványainkat.

Kiadványaink támogatói

Könyveink és folyóirataink megjelenése a magyarországi Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Tudományos Akadémia, a Magyar Kormány, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkárság, a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., a romániai Communitas Alapítvány, az RMDSZ, a Petőfi Kulturális Ügynökség, az EME Műszaki Tudományok Szakosztálya, az MTA Domus-ösztöndíj, az MTA Bolyai János-ösztöndíj, Kaba Gézáné Piroska, Gedeon Richter Románia, Erdély Öröksége Alapítvány, Hargita Megye Tanácsa a „Csomád-Bálványos” Közösség Közti Fejlesztési Társulás, az EFOP – 3.4.3-16-2016-00005 sz. pályázata, a romániai Kutatás Innováció és Digitalizáció Minisztériuma által támogatott CNCS – UEFISCDI PN – III – ID – PCE – 2016 -0418 és PN – III – P4 – PCE – 2021- 1292 támogatásának köszönhető.

A kiadó honlapja: <http://eme.ro/kiado>.

Felelős kiadó Biró Annamária, szerkesztőségi titkár Papp Kinga, korrektor András Zselyke.

2023. március 03.

Dr. Biró Annamária

Felelős kiadó